



造物之美——艺术节访谈

本报讯（8.3班 马渝婷 8.3班 邓钰淇）：

“艺术使自然更完美，让艺术围绕我们的生活。艺术是享受，是氤氲在万物中的美。”晚钟敲响十二月的讯号，也拉开了艺术节的序幕。艺术之风随风飘送，催醒了同学们的活力与热情，绽放了百色的风采。本次我们针对艺术节，本报记者马渝婷（8.3班）、邓钰淇（8.3班）、李汇月（7.1班）对部分参赛队员及组织者进行了采访，以下为采访内容：

Q1:在本次朗诵比赛中，你们惊艳的舞蹈和朗诵为观众们带来了听觉与视觉上的双重享受，那么本次表演的灵感是什么呢？

《只此青绿》团队（8.1班）：我们同学就如同青峰叠嶂的群山，还有烟波浩渺的江河一样盛大，有着旺盛的生命力。我们想要通过优美的中国舞表现出来，愿大家如群山高耸入云，如江河奔流不止，展现出青年的活力。

Q2:你认为在本次比赛中获得最佳传承奖的意义是什么？

马渝婷（8.3班，《青衣》朗诵者）：本次我们选择《青衣》这份稿件主要有两大原因——①这是一篇叙事性较强的文章，能够较直观地向观众传递人物的感情。②青衣是我国曲艺中的一个流派，曲风婉转抒情，就如同红楼梦中的林黛玉般楚楚动人。

这个故事非常好的呈现了一个敬业的戏曲表演者对艺术的尊重与热爱，具有良好的传承意义。我们针对文章背景做了充足的准备，同时怀揣着对艺术最真挚的感情，结合了四川青衣里的道具与音乐，尽可能地对作品做了完整的展示。

Q3:本次艺术节有什么创新或独具特色的地方吗？

熊江老师：这次学生艺术展的场地很宽。学生作品比较多。以及有各位老师们的参与，比如——蒋斌老师的书法。同时也有一个完整的展场，以及全新的画架，增添了画展的氛围。从创作方面来说，水粉和素描作品颇为出色，是学生个体的自由发挥，最后呈献的效果也很不错。

Q3:学生会在这次活动中有什么收获呢？

校团委寇娟书记：在本次艺术节活动中，学生会对于工作人员的安排进行了创新与改革——轮值。像在配音大赛里，文体部和青志协共同努力，让活动顺利开展。以及本次朗诵比赛中，国旗队和道具组的合作，学生会几乎全员参与，大幅提高了成员们的积极性，同时保证活动的顺利开展。本次还落实了全体学生会成员的工作，将活动表现纳入年底积分考核，进行评优评先。学校提供了成长平台，挖掘了新生力量，希望每一位同学都做最好的自己！

本报讯（家委会供稿）：

“孩子在学校每天是怎么度过的”，“他们喜欢学校吗？”带着这些疑问迎来了期待已久的学校开放日活动。

非常感谢老师们！辛苦的筹备了开放日活动！作为家长的我，也深切的体会到孩子们的课堂以及孩子们在学校的生活！感谢各位老师对孩子们的辛苦付出！最后祝愿学校越来越好、孩子们越

何谓“双新”？即新课程、新教材。是国家为适应新时代需求做出的调整，配套建设有新评价体系、新高（中）考。

在“双新”背景下，学生学习的方式和内容都发生了很大的变化。以下是一些建议，帮助学生适应这种新的学习环境：

1.培养自主学习能力：学生需主动寻找学习资源，制定学习计划，并自我监督和评估学习成果。学生可通过阅读书籍、上网搜索、在线课程等方式来培养自主学习能力。

2.学会利用数字资源：在双新背景下，数字资源变得非常丰富。学生应学会利用各种在线教育平台、数字化教材和网络资源来辅助学习。

3.注重实践和体验：学生应通过参与实际项目、进行实验操作、参观实地考察等方式，将理论应用于实践，加深对知识的理解和记忆。

4.培养跨学科思维：双新背景下，很多问题需要跨学科的知识来解决。学生应了解不同学科之间的联系和交叉点，从多角度思考问题。

5.建立良好的学习习惯：双新背景下，学习的时间和地点都变得更加灵活。学生应该建立良好的学习习惯，如定时复习、做笔记、整理学习资料等，以保持学习的连贯性和有效性。

6.积极参与合作学习：双新背景下，合作学习变得尤为重要。学生应该积极参与小组讨论、在线协作等活动，与同学共同学习和进步。

7.保持身心健康：双新背景下，学生的学习压力可能会增加。学生应该保持身心健康，合理安排作息，进行适当的体育锻炼和放松活动，保持良好的学习状态。

总之，只有不断适应变化、勇于创新和实践，才能在新时代中取得更好的学习成绩，并铸就更好的个体发展蓝图。

来越优秀……

今天的英语魔创课堂很灵动充满活力：感觉魔创树教学方法是一种成长型思维方法，此外，师生互动，同学互动，娃娃们参与热情高，课堂专注度高。真的是体现了魔创课堂的优势，小班课堂的高效。还有207教室教学王主任讲的实用，深入剖析当前今后教育趋势，及美视教育的着眼于未来的卓越优势，感触很深，很受益。

——初2023级3班家长

德育简讯



1、9月25日-10月25日，成都美视学校中学部开展为期近一个月的第二十一届体育节，主题为“我运动、我健康、我快乐”。主要项目涉及：体育文创周、趣味运动周、运动竞技周。

2、10月25日，中学部于小操场完成体育节闭幕式。

3、10月26日，中学部教职工开展应急处理培训。

4、11月1日，教育处联合体育组决定将跳长绳项目加入“两操”，丰富学生校园生活。

5、11月1日开始，开展为期一个月的仪容仪表和清洁卫生习惯培养活动。

6、11月20日，成都美视学校中学部第二十一届艺术节开幕，主题为“我自信、我创作、我快乐”，主要项目涉及：英语趣配音、才艺大比拼、诗歌朗诵、迎新书画展、迎新晚会。

7、11月14日-11月17日，中学部启动社团招新，共计11个社团参与招新，本次活动由学生会文体部下属社联会组织进行。

8、12月22日，为期两个月的魔创成长课堂与魔创教学课堂完成赛课，师生参与率100%。

魔创少年行编辑部



主办：中学部学生会
总编辑：宋伟校长
执行编辑：洪雅芳老师
审核：中学部教育处

报社成员：

- 黄瀚仪(11.1) 邝小钰(12.1)
- 张峻泽(10.1) 禹心怡(10.1)
- 邓钰淇(8.3) 马渝婷(8.3)
- 王远秋(8.1) 吴珂熠(8.2)
- 漆森月(8.2) 黄滋滋(8.3)
- 杨砚涵(8.3) 张熙若(8.3)
- 熊雪含(8.3) 李汇月(7.1)
- 潘燃(7.2) 马妍伊(7.2)

魔创少年行

成都美视学校中学部主办

http://www.meishischool.com/

招生咨询：16602856155（周老师）

2023年12月15日

第07期



搭建魔创成长平台 彰显个性才能

——我自信 我创作 我快乐

逐梦揽星河，“艺”起向未来！为进一步丰富校园文化生活，推进学校魔创教育改革，成都美视学校第二十一届艺术节于11月20日拉开帷幕。本届艺术节主题为“我自信 我创作 我快乐”，旨在为师生搭建成长平台、彰显个性才能，实现成长价值最大化。

比赛日期	11.30	11.27—11.30	12.6	12.11—12.30	12.28
比赛项目	英语配音决赛	才艺大比拼	诗歌朗诵决赛	迎新书画展	成果汇报暨迎新才艺展示

艺术节——英语趣配音决赛

英语趣配音决赛过程中，同学们以高水平的英语配音、多样化的舞台表演征服了评委及观众。



高水平：每个作品难度系数都很大，语速快、句子长又多，且95%以上的同学都是脱稿表演，并且还能做到对剧中人物说话的节奏精准踩点。

多样化：除传统的对话形式外，还出现了以10.1班《说唱对决》、7.3班《后妈茶话会》、8.3班《冰雪奇缘》、10.1班《无敌破坏王》为代表的音乐剧表演形式，也出现了8.1班《疯狂动物城》、9.2班《沉睡魔咒》为代表的话剧表演形式。

艺术节——才艺大比拼

为彰显同学的个性才能，学部创建了多样化展示平台。本次才艺大比拼不设主题，同学们携技而来，乐器、唱歌、舞蹈、主持、相声...尽显个性魅力。



艺术节——诗歌朗诵决赛

吟诵经典，传承文化。为弘扬中华民族传统文化，感受诗词魅力，激发同学们学习语文的兴趣，也为了给同学们提供展现自我、发展自我的舞台。本次决赛共16个节目参加，其中比赛节目13个，同学们用深情的朗诵、真情的演绎，为我们带来一场视听盛宴，展现了美视学子青春的风采，弘扬了华夏之风骨，得到了评委和家长的一致好评。



艺术节——迎新书画展

在艺心组熊江老师的指导下，中学部举办了以“‘新’中有你”为主题的迎新书画展，为具备书法、绘画天赋的同学提供了展示的平台，同时，百分之百的初选参与率也为书画爱好者打开了一扇通往艺术殿堂的窗。



魔创少年素养作品榜

★★★ 热烈祝贺 ★★★

由洪雅芳、陈霞、蒋静、徐悦、赵静晖老师指导的同学在成都市38届科创大赛中，斩获佳绩！此次活动展现了美视中学部强大的教研能力和美视学子过硬的知识功底。中学部将继续践行魔创教育，提升学生综合素养，培育更多全面发展的人才！

十一年级一班：周心怡、何鑫睿、黎纯伊

一等奖

十一年级一班：周美希、冯煜、夏龙跃

三等奖

十一年级一班：吴苏越、十一年级二班：周航颖

三等奖

★★★ 热烈祝贺 ★★★

由岑岚、王世杰、洪雅芳老师指导的同学在高新区第九届科技节（高中组）“基于环境污染问题情境”创客挑战赛、学生信息素养提升实践比赛中，斩获佳绩！我校十一年级、十一年级各派出一组同学参赛，立足于当下世界环境问题，进行工程设计、制作模型、现场答辩，最终分别获得团体一等奖和团体二等奖的好成绩！

十二年级二班许名洋、刘欣悦同学的视频作品《流浪寒樱》发挥超高的竞技水平和钻研精神，最终获得佳绩，展示了美视学生的信息素养及创新精神。

十一年级一班：张艺耀、谢钰杰、温承翰

一等奖

十一年级一班：戴皓然、甘昭置、裴菲菲

二等奖

十二年级二班：许名洋、刘欣悦

一等奖

★★★ 热烈祝贺 ★★★

由杜祝媛、缪俊仪老师指导的同学在成都高新区第二届“用英语讲好中国故事”比赛中，斩获佳绩！此次比赛不仅激发了同学们对英语的兴趣，同时也向社会展示了我校良好的英语专业素养。中学部将继续践行魔创教育，提升学生综合素养，培育更多全面发展的人才！

八年级三班：张熙若、九年级二班：张弘佳

特等奖

九年一班：赵国志、九年级二班：杨可悦、钟诗恩

一等奖



敢归云间宿，也曾许人间第一流

12.1班 邝小钰

“入则无法家佛士，出则无敌国外患者，国恒亡。”出遇敌国外患，使自我走出舒适区，在抗争中有所选择，有所收获。入遇法家佛士，与友人同游，回心理感情之归宿。

出是积极的目的，回是超脱的心境。以美好的品格敢归云间宿，暂且休憩，出时便高昂人间第一流的头。

归者，回者，并非一味逃避。陶渊明虽叹“田园芜胡不归”，却生发了“悟已往之不谏，知来者之可追”的心态。孔子在与弟子交谈问若有一个上下安居乐业的国家，作为国君应如何做。而孔子最欣赏其中“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的与民同乐的归宿心境。

回的不仅是地域空间上的家，也回心理感情的家。

余秋雨提出“血缘祖国”和“文化祖国”一说，认为人的心灵中还有一处是回归沉寂于另一片大地的、人与地能相互理解的祖国。而在中国的传统小农氛围中，广大的劳动群众亲切地将它称之为“乡土文化”。

出者，是走出自我舒适区，是有所选择、有所舍弃、和有所收获。在出途中，人们总是受时局影响，被不幸

卷裹挟，又跌跌撞撞踏上走向人间第一流的路途。李贺年轻时写下“何当金络脑，快走踏清秋”，多么快意恣睢；而受门阀制度弊害落榜进士后便郁郁不得志，诗中颜色的浓厚鲜艳，诗风阴冷鬼寒，他更是对统治者整天只知找寻妙药求长生不满，啼血号呼：“但见月寒日暖，来煎人寿。”一个“煎”字用之妙、用之出其不意，震慑古今，后人冠之为长吉体。李贺在出发，尽管一路风雪刺骨，却在诗歌造诣上开创片天地、行进不止。

再至红军长征之时，毛泽东挥斥方遒写下“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，怀揣着热忱之心的年轻一代、老一辈，从瑞金走到陕甘宁，中共也从幼稚走向成熟，走过错误的道，犯过右倾的错，却仍摸索黑暗中冥冥之光，有所选择、有所收获，幸而有道不孤，成为中国历史上开创性的第一流，摆脱了半殖民地半封建的命运。

因为他总是抗争，所以命运总对他垂青，不断将苦难灾厄加诸其身，并期盼着他的崩溃。但风暴中的勇士却以此为乐，最终苦尽甘来，在抗争中既“出”也“回”，回的是坚守初心的自我，出的奔赴前程的行动。

回是出的一种暂居状态，敢归云间宿是认识和审视自我，最终才能抵达人间第一流的舞台。

(指导教师 韩智慧)

黄土高原

10.1班 吉羊

我根植在这个古老的国度
龟裂的黄土是我的肌肤
汹涌的河流是我的脉搏
浑浊清澈 激进缓和

你们说，我是静默的土地
我是荒芜的土地
我是远古而严肃的土地
我是老农民手掌般干瘪粗糙的土地——老农民的手掌，干瘪粗糙
指节高高突起

是的
我是你们口中祖祖辈辈的人民
面朝黄土背朝天的地方

我是热烈的安塞的腰鼓
我是豪迈放旷的秦腔
我是被大地滋养的激进的乐章
我是荒野，是山岭
是饱经风霜的狼
是苍凉，是热情，是贫穷，是富有
我是受干涸青昧的风沙的故乡！

我是母亲，是新生儿
我陈旧地存在
我新生地存在
我时而悲恸地轰鸣，如万山崩摧，如一千万粒尘土相撞
我时而沉默地注视，如万丈深谷，如千万生物内核共鸣
瞬息万变，我是
我是你们每一刻，千人千相

我根植在这个古老的国度
龟裂的黄土是我的肌肤
汹涌的巨浪，我的脉搏
我是壮阔的大地
最原始的模样，最初的模样
我是亘古不变的永恒！

(指导教师：杨明凤)



校园的秋

7.1班 周俊亦

去教室的路上难免会有一二景象吸引我的目光，今天的柳格外引人注目。

秋季的柳条与春天的它大相径庭，却也毫不逊色，唯有不同，便是柳絮，成了细雨，秋雨给干燥的大地添上丝丝凉意。

秋风，吹动了细柳；落叶，唤来了夕阳。操场的余晖与清爽的凉风交相辉映，唯一的不同便是教室一边的柳树在夕阳下渐渐枯萎，湖上应有几只白鹤，许久不见也已忘了模样。

麻雀在湖边觅食，突然的雨水，让伊匆忙离去；雨中，那花儿虽已枯萎，却留淡淡清香。

(指导老师：莫莉娟)



烬

10.1班 初雀

黯淡，沉寂
带着不甘的余温
渴望于黑暗中涅槃
急切于死灰中复燃
将生命献给火焰
——炙热，激情
烬，
为烈火而生！

(指导教师：杨明凤)



生日快乐

幸运儿们，当你的名字出现在这里时，必是有人心在为你们默默送上祝福：生日快乐哈！

周子轩(12.1班) 马渝婷(8.3班)
张峻泽(10.1班) 王静好(10.1班)
雍格悦(10.1班)

曾定友老师 杨明凤老师
韩智慧老师 黄晓波老师
兰海老师 杨琴老师
蒋静老师 王娟老师



诵读经典，传承文化

——记成都美视学校第二十一届艺术节之诗歌朗诵周活动

天地玄黄，宇宙洪荒，寒来暑往，秋收冬藏，泱泱华夏，春秋绵延，谱就绝美炫丽的诗词乐章。文以载道、诗以咏志、歌以抒怀。诵读经典，是与先贤同游的一刻，是体验、是感悟；也是荣光、是责任，是文化传承的必需。

本次艺术节语文组以诗歌朗诵比赛、诗配画团扇制作比赛，引导学生以诗为筏，再游经典，传承文化。



诗歌朗诵

诗词朗诵比赛，以“诵读经典，传承文化”为主题，同学们以“诵”为主，形式创新，集文学、美术、音乐、舞蹈于一体，融合共生，相得益彰，朗读铿锵，舞姿优美，可谓饕餮盛宴！真正做到了悦眼悦耳又悦心！同时又很好地体现了魔创教育平台的“三创”理念。

“创新”：首次出现原创作品。诗歌《黄土高原》由南山诗社社员周美希同学原创，作品内容文化厚重，传递出浓厚的家国情怀，与华夏子弟对历史传承的使命感。

“创作”：诗歌诵读表现形式多样。有的朗诵辅以舞蹈表达出作品的内容，8.1班的《只此青绿》，妙曼的舞姿，青绿腰的定格都令人惊叹。10.1班的《长恨歌》，以朗读为主，辅以唱腔和情境演绎，这种创造性的朗诵，巧妙的抓住了观

众的心，引起了共鸣！从这些作品表现可以看出同学们对作品的深入理解和丰富的创造力。

“创品”：青年既是薪火的传递者又是文化的继承者，同学们用实际行动告诉大家什么叫传承者。

8.3班的《青衣》，深情的朗诵中穿插着京剧演唱，演唱一开嗓，带给观众强烈的听觉冲击，字正腔圆，足显戏曲功底深厚，舞台道具均是川剧戏曲中的清音服装和檀板、竹鼓，对清音文化的严谨表现体现朗诵者及演员对传统文化的尊重和敬畏之心！旁白中提到的四川清音是国家级非物质文化遗产，又进一步唤起观众的家国情怀及民族自信与自豪感。

诵读展风采，青春恰自来。通过本次诗歌朗诵，同学们将自己的情感与诗歌完美融合，用声音的力量唤起听众内心的共鸣。他们，是诗中的旅人！在诗词中翱翔，与文化的苍穹交

融，感悟着诗意年华，善美人生！

团扇制作

团扇最早出现在商代，是中国传统的手工艺品，具有极高的艺术价值，凝结了中华民族优秀传统文化，象征着“团圆、友善、吉祥如意”，因其寓意美好，深受国人喜爱！

一把把小小团扇，如同打开了同学们通向诗词烟雨的窗，璀璨夺目熠熠生辉。“手中白团扇，净如秋团月”！同学们指尖灵动的是艺术，传承的是文化！



序幕落下，余韵犹在，诗文轻音，浸润耳目，在今后的教学中，学校将继续为学生搭建展示自我的平台，让同学们与诗意相约、与文字相伴、与美好相随！

诗歌朗诵获奖名单

奖项	作品
一等奖	《蜀道难》10.2 《青衣》8.3
二等奖	《月光下的中国》11.1 年级 《红烛》10.2 《长恨歌》10.1 《只此青绿》8.1
三等奖	《祖国啊，我亲爱的祖国》11.2 《唐诗里的长安》8.3 《沁园春 长沙》7.3 《满江红》7.1 《少年中国说》7.2 《回延安》7.3 《相信未来》8.2
特别表演奖	《声声慢》张熙若(8.3班) 《渔舟唱晚》(民乐社) 《黄土高原》(南山诗社原创)
最佳传承奖	《青衣》8.3
最佳创意奖	《只此青绿》8.1
最佳团队奖	《少年中国说》7.2

迎新书画展获奖名单

奖项	获奖学生	作品
一等奖	黎纯伊	手工制作
	周千钰	水粉画
	戴嫣然	素描
二等奖	李景宜	素描
	胡艺潇	水粉画
	陈乐维	摄影
三等奖	归悦衡	色粉创作
	胡涵丹	书法
	李慕晨	色粉创作
	袁楚婷	色粉创作
	欧子墨	创作
	唐祺	创作

少年

十年级一班 萧瑟

少年，这般挑剔的少年！
青衫蔽身，也美怒马鲜衣，
云台俯视，璀璨却又心生厌弃。
叹万般风华，
似蜃楼，终消散！
少年，如踏夕阳归家的少年。

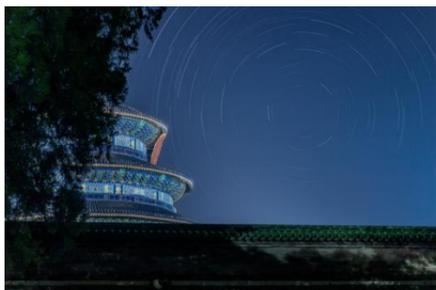
花落衣襟不留恋，
年华作筏渡忘川。
少年，心存悲悯也知大道无常。
看俗世起浮成云烟，
可念，不可追！

(指导教师：洪雅芳 杨明凤)



社团掠影 (刘馨怡 10.2班)

赛前讨论 (洪雅芳老师)



星空下的天坛 (陈国亨 10.2班)

秋天的独奏 (陈国亨 10.2班)



课间排球赛 (洪雅芳老师)



初二一班《只此青绿》

高一二班《蜀道难》



初二三班《青衣》

高一三班《回延安》



高一班《说唱对决》



高一三班《回延安》

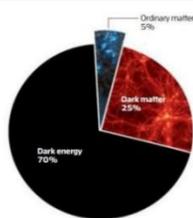


高一班《长恨歌》

高一班《红烛》

主题：艺术的舞台 多样的人生
 编辑：邓钰淇 马渝婷
 作者：
 只此青绿——钮文锦老师
 蜀道难——贾天霞老师
 回延安——8.3班 杨砚涵
 青衣——8.3班 杨砚涵
 长恨歌——8.3班 杨砚涵
 红烛——8.3班 杨砚涵
 说唱对决——陈霞老师
 英语趣配音——王露

天文小课堂



暗物质

暗物质 (Dark matter) 是理论上提出的可能存在于宇宙中的一种不可见的物质。

现代天文学通过天体的运动、牛顿万有引力的现象、引力透镜效应、宇宙的大尺度结构的形成、微波背景辐射等观测结果表明暗物质可能大量存在于星系、星团及宇宙中。



宇宙射线

宇宙线亦称为宇宙射线，是来自外太空的带电高能次原子粒子。主要的初级宇宙射线(来自深太空与大气层撞击的粒子)成分在地球上一般都是稳定的粒子，像是质子、原子核、或电子。但是，有非常少的比例是稳定的反物质粒子，像是正电子或反质子，这剩余的小部分是研究的活跃领域。



月球

既然月球既不是被地球俘获的一个现成天体，也不是地球与别的天体碰撞的产物。因此，月球只能是地球自身的产物。但是，地球也不具有足够的转速来把与地球紧密相连的月球部分随意抛出去。因此，月球应该是在特殊力的综合作用下从地球分离出来，进入绕地球旋转的轨道，形成环地卫星。

编辑：黄瀚仪 (11.1班)



巴以冲突

[原创背景新闻] 作者：黄瀚仪 (11.1班)

巴以(巴勒斯坦和以色列冲突)是中东冲突的热点之一，为阿以冲突及中东战争的一部分。巴以冲突不能够简单地概括为所有以色列犹太人与所有巴勒斯坦阿拉伯人之间的双边冲突。

冲突的背后隐藏着历史根源，既有宗教的、文化的、民族的因素，更重要的是大国干预等外部因素，各种因素互相影响、激化，使得巴以冲突的复杂性非同一般。其中，两个民族对提出了排他性的主权要求是根本原因。犹太移民定居点问题和耶路撒冷地位问题是巴以和平之路上的严重障碍。这些问题若不解决，巴以冲突就不会停止，中东也难以实现真正的和平。

巴以冲突根源：

①巴勒斯坦：根据1947年11月联合国关于巴勒斯坦分治的第181号决议规定，在巴勒斯坦地区建立阿拉伯国和犹太国。犹太人同意决议并建立“以色列国”，阿拉伯国家反对该决议未在规定的地区内建立阿拉伯国。这个决议为延

续至今近百年的巴以冲突埋下导火索。

②“圣城”耶路撒冷：耶路撒冷是亚拉伯罕信仰的三大教(犹太教、基督教、伊斯兰教)宗教传说中共同的圣地，1948年以前的常驻居民以巴勒斯坦人为主。1948年以色列建国，占领耶路撒冷西部。通过三次“中东战争”，以色列于1967年占领全部耶路撒冷，并强迫当地巴勒斯坦人离境。1980年以色列定都耶路撒冷。1988年巴勒斯坦宣布建国，宣布定都耶路撒冷。

③地缘政治：巴勒斯坦地区和耶路撒冷城位于亚洲、非洲和欧洲的交汇处，具有重要的战略价值，吸引了英国、美国、苏联等大国的干预和利用。这些大国在不同时期，出于不同的目的(经济、军事、政治等)，对巴以冲突进行了不同程度的支持或干涉，影响了巴以冲突的发展和走向。

④水源问题：巴勒斯坦称，以色列控制着未来巴勒斯坦国的几乎所有水源——约旦河西岸和加沙地带。以色列

境内无大河，北部雨量较多，南部为大片沙漠。为解决水荒，以色列通过戈兰高地和约旦河西岸拦截约旦河及其直流水，并在被占领土地上大量抽取地下水。巴勒斯坦水利委员会主席沙里夫曾表示，“除非美国尽一切可能说服以色列，如果没有水，巴以之间最终绝无可能有和平！”

巴以冲突现状：

2023年10月7日，巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)宣布对以色列采取代号“阿克萨洪水”的军事行动。之后，以色列宣布进入战争状态。

11月15日，联合国安理会通过最新涉巴以决议，决议聚焦人道主义关切。

截止当地时间12月16日，本轮冲突已导致巴以双方至少20288人死亡。

(指导教师：洪雅芳)

[原创评论]作者：万潇宇 (7.3班)

巴以冲突是一个复杂而敏感的问题。巴以冲突的解决不仅对巴勒斯坦人和以色列人有重要的意义，也对整个地区和世界的和平与稳定有着重要的影响。如果巴以冲突得不到妥善解决，可能会导致地区局势的紧张和动荡，甚至可能引发战争和冲突。

解决巴以冲突需各方共同努力。首先，我们需要加强国际社会的干预和调解。国际社会可以通过施加压力和提供援助等方式来促进双方的对话和妥协。其次，我们需要推动和平谈判。双方需要坐下来和平的协商，找到解决问题的最佳途径。只有通过对话和妥协，才能够实现国家和平与稳定。在这个问题上，各方都有自己的立场和利益，而冲突的解决也需要各方共同努力和妥协。

首先，让我们来看看巴勒斯坦方面。巴勒斯坦人长期以来面临着以色列的占领和压迫。以色列的行动导致巴勒

斯人失去了大量的土地和资源，使得他们的生活变得异常困难。在这种情况下，巴勒斯坦人自然会感到愤怒和不满，他们希望通过反抗来维护自己的权利和尊严。此外，巴勒斯坦人也面临着来自以色列的暴力镇压和威胁，这进一步加剧了他们的困境。

其次，让我们来看看以色列方面。以色列人认为自己在保护自己的领土和安全。他们认为巴勒斯坦人采取了恐怖主义手段来攻击以色列人，因此以色列需要采取行动来保护自己的人民。此外，以色列领导人哈马斯也认为巴勒斯坦人没有承认以色列的合法性和存在权，这也是导致冲突的一个重要因素。

然而，我们也需要看到，巴以冲突并不是一个简单的问题。它涉

及到历史、宗教、政治、经济等多个方面。如何抓住问题的本质，并采取有效的措施来解决它？这需要各方共同努力和妥协，推动和平谈判，促进双方的互信和合作，才能够真正解决问题，并实现和平和稳定的局面。

最后，我想说：我们并不是出生在一个和平的年代，我为在中国这样一个和平安宁且美好的社会主义国家感到自豪。世界上还有许多国家正在发生战争，我们每个人都可以为解决巴以冲突做出自己的贡献。我们可以通过言论和行动让更多的同学知道这次巴以冲突，让他们知道巴勒斯坦是为正义的一方。虽然我们每个人尽的都是微薄之力，但我们每个人发挥出了自己的作用和价值，才能够实现和平与稳定的梦想。

愿世界永远和平安宁，永无战争！

(指导教师：寇娟 戴玲)